Sono ideatore, curatore e coautore di diversi volumi:

- “Belluno, viaggio intorno a una provincia” (1989, quattro edizioni)
- “Territorio e ambiente in provincia di Belluno” (1989-1990, due edizioni)
- “Montagna e parchi” (1990)
- “Ipotesi di riordino fondiario in montagna” (1990)
- “La montagna e il Nord-Est” (1992)
- “ItaliAustria. Il ruolo delle comunità frontaliere nella cooperazione alpina” (1995)
- “Belluno provincia d’Europa” (1995)
- “La montagna e le sue acque” (1996)
- “Utilizziamo meglio la risorsa acqua” (1998)
- “La montagna oltre il Duemila. Una sfida per l’Europa” (1998-1999, due edizioni, con prefazione di Romano Prodi)
- “La salvazione del Creato” (2000)
- “Montagna & montagne. Valori, risorse, scenari di una regione alpina” (2002)
- “Conib. Trent’anni di sviluppo industriale” (2002)

Ho contribuito con miei testi ai volumi collettanei:

- “Belluno e la sua provincia” di F. Zangrando, con prefazione di G. Lago (1991) con il saggio “Ventunesimo secolo”
- “Opere nel tempo” a cura di S. De Vecchi (1991) con il saggio “Le radici del futuro”
- “Piazza dei Martiri - Campedel. La storia, le quinte, le scene” (1993) con il saggio “Nel cuore della City”
- “Montagne di paesaggi”, a cura di E. Dorigo (1993) con il testo “Lo spazio alpino di nome Nord-Est” finalista al Premio letterario nazionale Carnia-Savorgnan
- “L’Abbecedario della Montagna”, a cura di G. Dan (1999) con il saggio “Rispetta la montagna e chi la abita”
- “Virginio A. Doglioni. Cent’anni di arte e storia a Belluno” (1996) con il saggio “Alle radici della tradizione”
- “Governare l’acqua (Difesa del territorio, qualità, tutela, servizi)” (2004) con il saggio “Veneto: montagna a rischio. Nuovi strumenti di prevenzione”

- “La Camera di commercio di Belluno. Due secoli di storia e attività”, a cura di A. Amantia (2006) con il saggio “Uomini e politiche della Camera dal Vajont al Duemila”
- “Provincia di Belluno. Sentirsi Dolomiti” a cura del Touring Club Italiano (2007) con i capitoli “Tante facce, un pianeta” e “Un mondo di occhiali”
- “Storia dell’Amministrazione provinciale di Belluno” - volume II (2008) - con il saggio “Dagli anni Settanta al Duemila” (Provincia di Belluno editore)

In tema di tradizioni e cultura locale ho contribuito ai volumetti:

- “Tornon al Pra” (1974) e “Reston al Pra” con F. Zangrando (1977)
- “Arte & artigianato. Guida pratica ai prodotti e ai mestieri dell’artigianato della Valle del Boite” (1989)

Ho partecipato ai Comitati promotori della Guida verde “Belluno e provincia” edita dal Touring Club Italiano (2004) e per la quale ho scritto l’inquadramento intitolato “Il volto del modello veneto” nonché della pubblicazione “Oggetti raccontati. Visita guidata alla collezione etnografica Fioretto Bortot - Museo Valentino Del Fabbro” (Belluno 2006) per la quale ho curato la presentazione.